

Das Theater 88 in Ramsen feiert das 30-Jahr-Jubiläum mit der Liebeskomödie «Die Widerspenstige»

# Wenn Wortfetzen nur so fliegen

**THEATER – «Die Widerspenstige» ist die sechste Produktion der Regisseurin Ingrid Wettstein. Die Premiere am Freitag begeisterte das Publikum einen Abend lang.**

Marcel Tresch

**Ramsen.** Ob William Shakespeare die Liebeskomödie in der Tat 1593 oder ein Jahr zuvor geschrieben hat oder nicht, spielt keine Rolle. «Die Widerspenstige» (Originaltitel: «Der Widerspenstigen Zähmung») ist ungeachtet dessen auch 425 Jahre später eine Erfolgsgeschichte. Das Theater 88 in Ramsen probte im vergangenen März zum ersten Mal. Rund ein hal-

bes Jahr später zeigt das Laienensemble, das zu einem grossen Teil schon seit langer Zeit zusammen spielt, eine grossartige Inszenierung. Auf die Bretter, welche die Welt bedeuten, ist mit der Terrasse des Ristorante Baptista Romantik pur gezaubert worden. Kein Wunder, sind hier gleich drei Männer hinter der schönen, aber gehörig kratzbürstigen Bianca, einer Tochter des Wirts, her. Der will aber zuerst seine ältere Tochter verheiratet sehen, bevor die jüngere unter die Haube kommt. Katharina denkt aber nicht ans Heiraten. Das Trio schmiedet darum einen Plan, heuert für Geld Petruccio an, der Katharina den Hof machen soll. Verliebt ist er jedoch in Bianca. Doch was sich liebt, das neckt sich. Und mit italienischem Temperament so gehörig, dass zum Teil die Wortfetzen nur so fliegen. Ob es da ein glückliches Ende gibt? Schauspielerisch und gesanglich eine tolle Leistung des Theaters 88, das für zwei Stunden das Publikum bestens unterhält.

Das Stück «Die Widerspenstige» wird noch am Dienstag bis Freitag, 18. bis 21. September, jeweils um 20 Uhr, am Samstag, 22. September, um 17.30 Uhr, am Montag und von Mittwoch bis Samstag, 24. und vom 26. bis 29. September, jeweils um 20 Uhr aufgeführt.



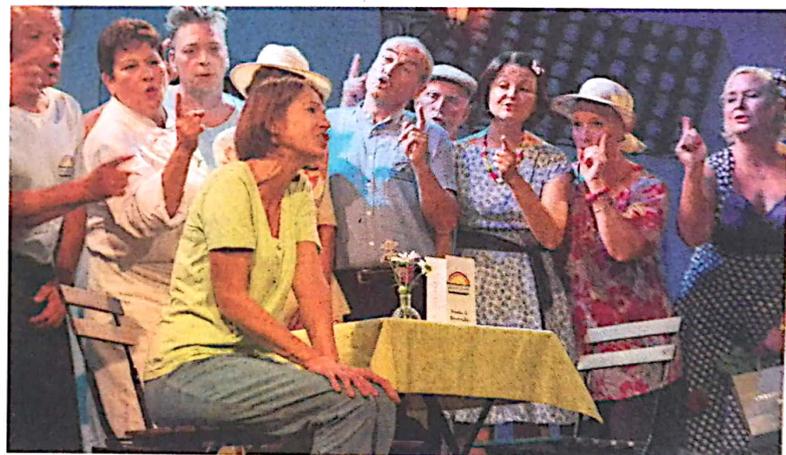
Ach, wenn Tochter Bianca (l.) doch endlich nur so wie die Mama Baptista wollte.



Liebe sieht wohl etwas anders aus: Bianca und Petruccio lassen die Wortfetzen fliegen.



Die Intrigenschmiede des Männerquartetts: Gegen Geld soll eine Frau geliebt werden.



Überraschungen für das Publikum: Italienische Schmuselieder und deutsche Schlager werden vom Ensemble des Theaters 88 ebenfalls gekonnt gesungen.

Bilder: Marcel Tresch